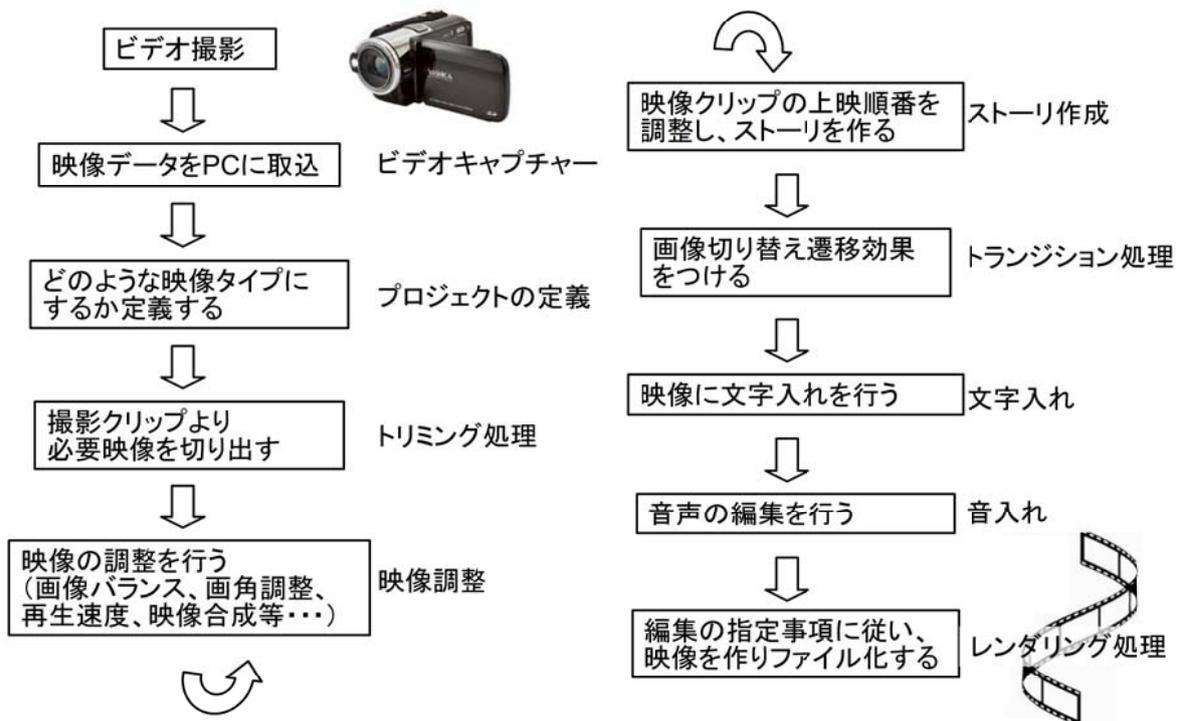


Windows Live ムービーメーカー を使ったビデオ編集術

第1回

高木 正興

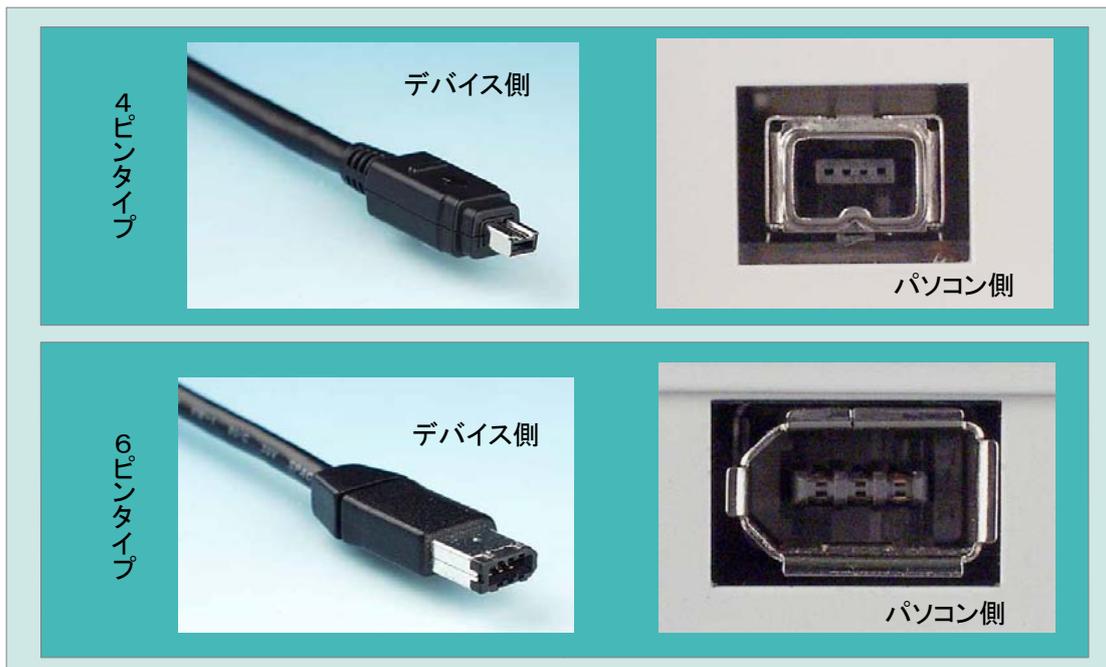
ビデオ編集の流れ



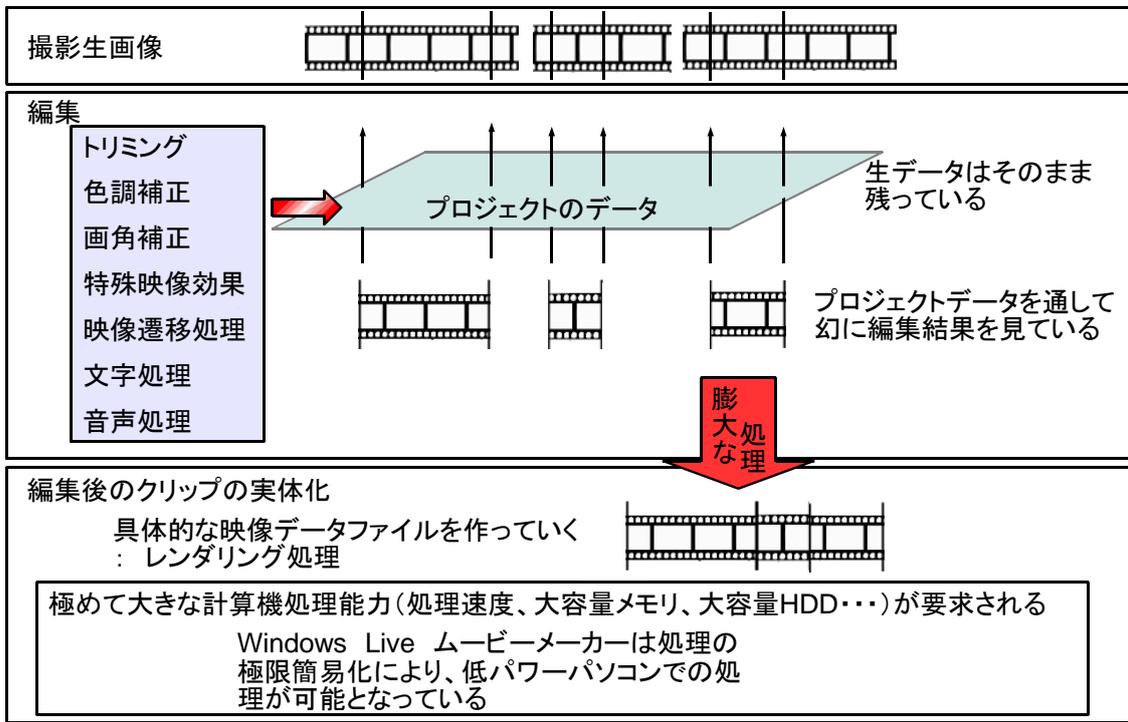
ビデオ映像信号の取込の歴史

撮影機材	接続ケーブル	パソコン インターフェース受け口
VHS ↓ 8mmビデオ ↓	ビデオピンジャック接続 :AVケーブル 	ビデオ キャプチャ専用ボード
↓ DV ↓	IEEE1394ケーブル (別称 i. LINK、 ファイヤーワイヤー)	IEEE1394コネクタ(内蔵が主) 内蔵されていない場合、 PCIオプションカードで増設
↓ HDV	USB(ミニB型~A型)  Aタイプ ミニBタイプ	USBコネクタ

IEEE1394コネクタ形状



ビデオ編集のデータの動き

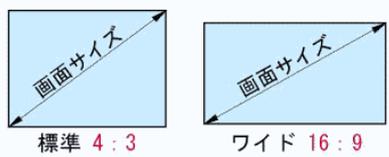


ビデオ方式の基礎の基礎

NTSC方式(日米韓...)	: 29.97	フレーム/秒	直角二相振幅変調
PAL方式(欧州、中国、インド...)	: 25	フレーム/秒	直角二相振幅変調 ライン每位相切換
SECAM方式(仏、東欧、ロシア...)	: 25	フレーム/秒	線順次周波数変調

方式が違うとカメラ直結再生は出来ない。
パソコンに取り込んで、方式変換すれば見られる様になる。

アスペクト比



解像度

DV	740x480ドット
(地上デジタル)	1440x1080
(FHD(BS/CS))	1920x1080

一般向けビデオフォーマットは主に4種類

- ・AVI (Video For Windows)
- ・MOV (Quick Time)
- ・MPEG系 (MPG1、MPG2、MPG4
特にAVCHDはソニー、パナソニックが開発したMPEG4・ドルビー録音方式の録画フォーマットである。)
- ・FLV (Flashプレーヤさえインストールされていれば、OS等に依存せず動画再生が可能)

ビデオ関連ソフトの概要

ビデオキャプチャー（映像機器からの取込）

： 従来専用のハード/ソフトで対応していたが、近年パソコンだけでなくDVD・BRレコーダーへ取り込むことが出来る様になるとともに、簡易取込編集が可能となっている。

代表的ビデオキャプチャー製品供給元
カノーブス社を始めとする各社

ビデオ編集

： 従来行われていたテープベースの編集（リニア編集という。）に変わり、パソコンベースの編集（ノンリニア編集）に移行してきた。

代表的映像編集ソフト
Aboobe社 Premiere等製品群、Corel社 Video studio系、
ペガシス社 TMPGEnc MPEG・・・

オーサリング（記録装置/媒体への出力）

： 本来は文字や画像、音声、動画といったを編集して一本のを作ること。
近年はDVD, BR書き込み用のメニュー編集、チャプター編集等に重点特色がある。

代表的映像編集ソフト
Aboobe社 Encore等、Corel社 MovieWriter・・・